To Her Royal & Imperial Highness

THE CROWN PRINCESS RUDOLPH

OF

AUSTRIA

(Princess Stephanie of Belgium)

THREE

Musical Sketches

for the

HARP

№I. The Gipsy Girl. №II. The Gondolier.

№III. The blind Girl.

composed by

CHARLES OBERTHÜR,

First Professor of the Harp at the London Academy of Music

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE

LONDON
SCHOTT & Co.

PARIS
EDITIONS SCHOTT.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES.

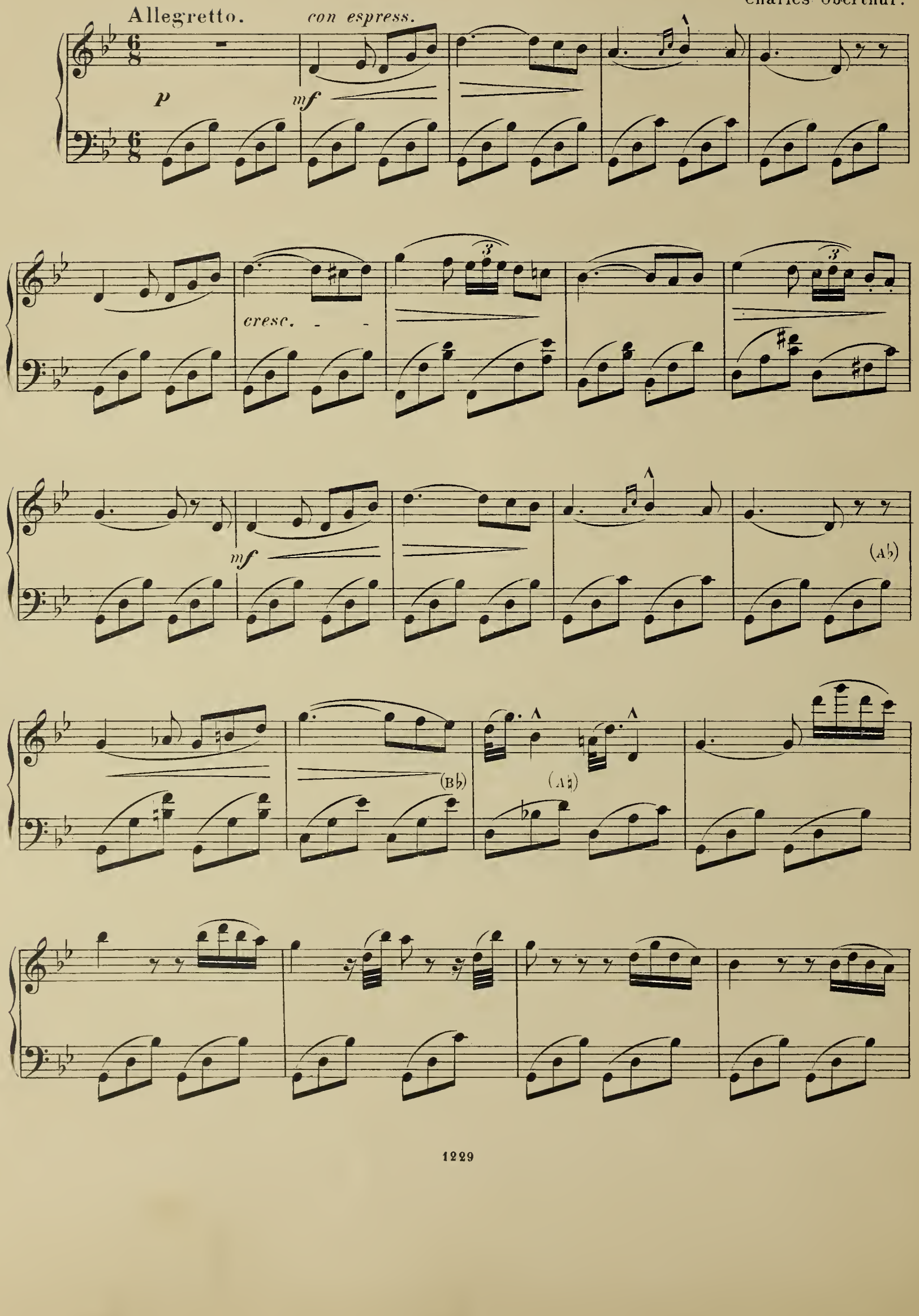
Printed in Germany.

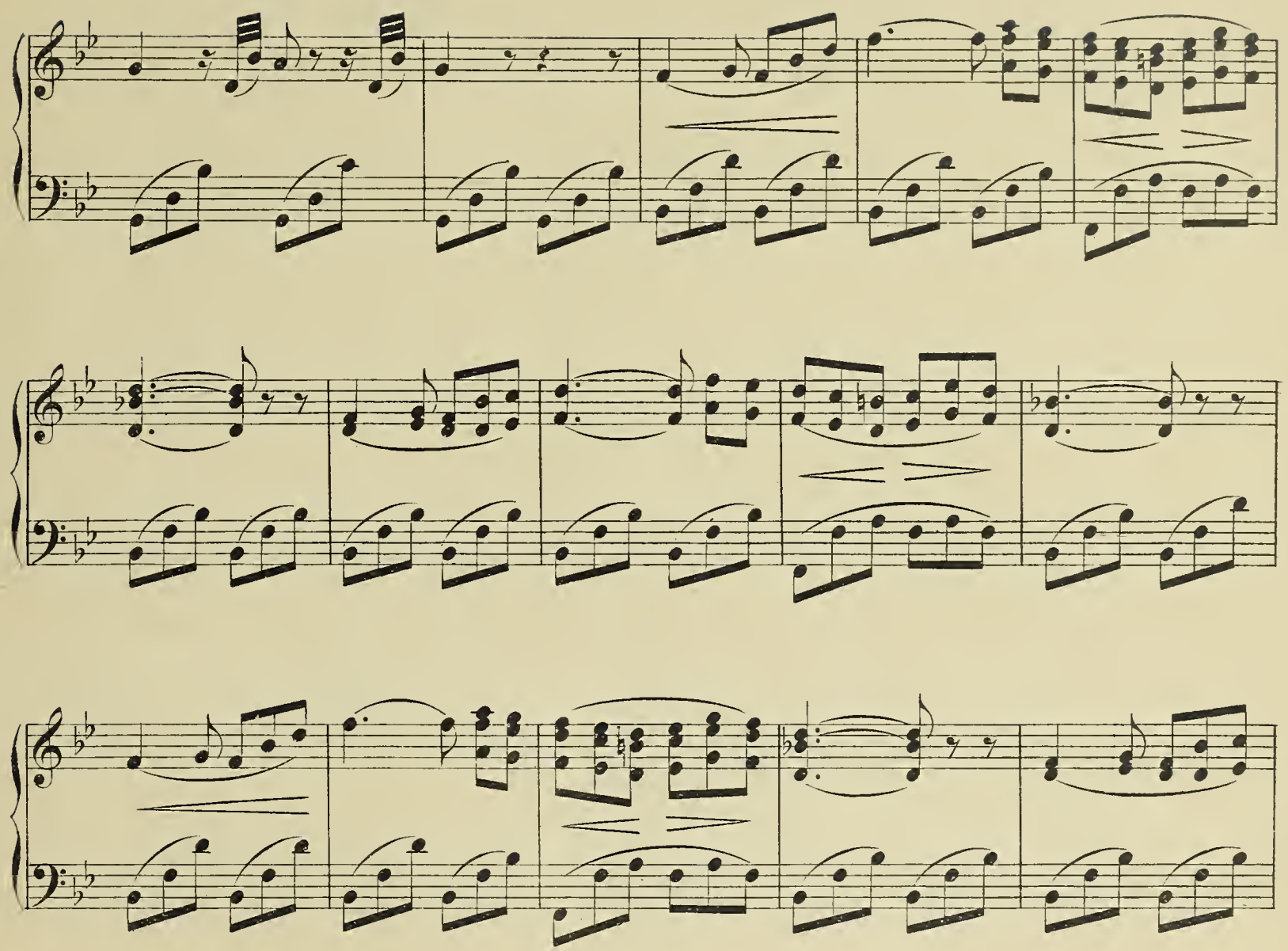
Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

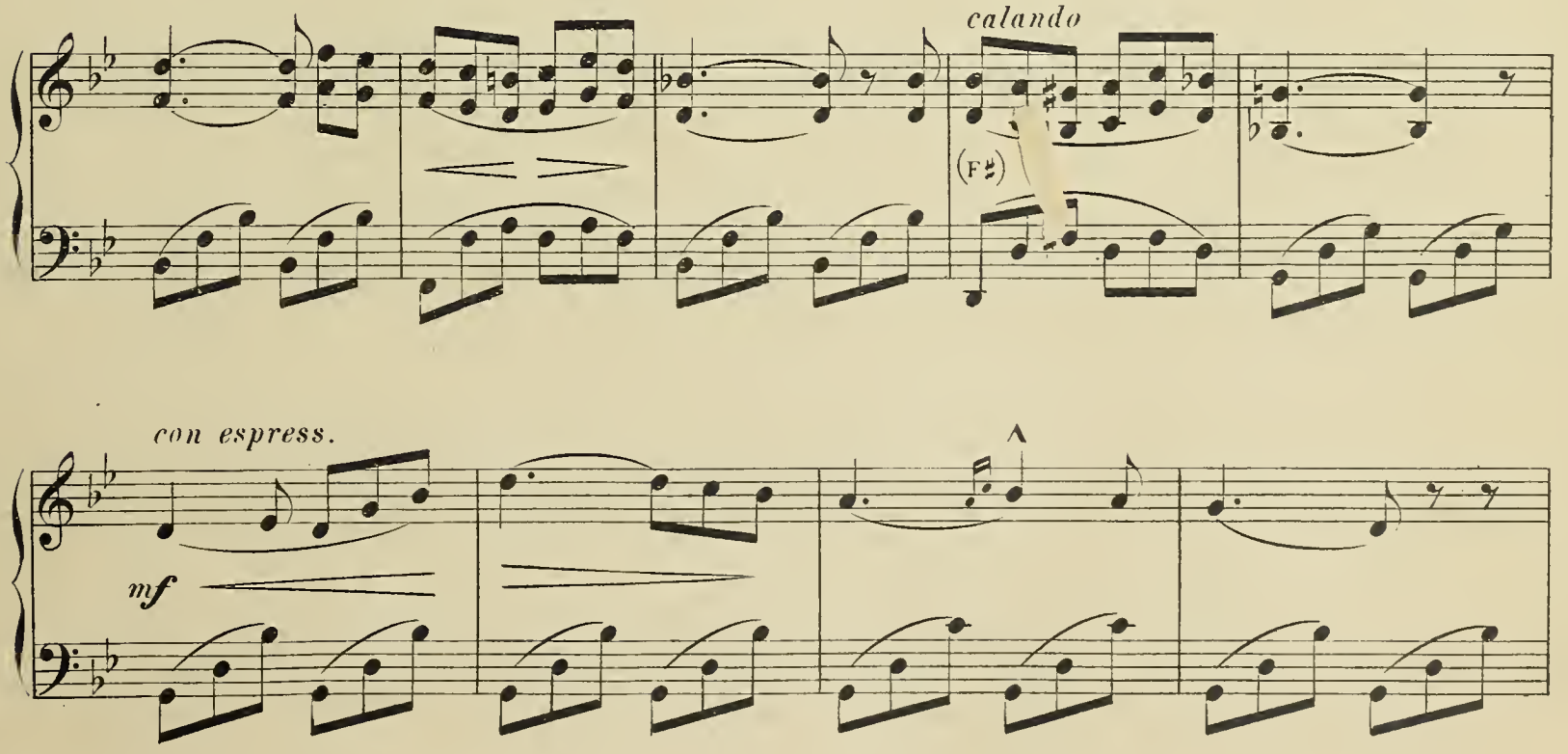
https://archive.org/details/threemusicalsket00ober

"THE GONDOLIER."

Charles Oberthür.






calando
(F♯)
con espress.
mf

cresc. - -

con espress.

mf

(A♭)

(B♭)

(A♮)

molto sosten. - - -

- - (B♮ E♮)

f

con molto espressione

fz *calando* *a tempo*

molto riten.

fz *fz*

cresc.

fz *fz*

p delicato

(c♯)

sempre p

f

p

PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

Op. 62. No. 1. Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure . . . . . .
No. 2. Bulgarian Gipsy Dance . . .
No. 5. The Sultan's Parade March . .
No. 6. Chanson Grecque. . . . . .
„ 67. Grande Marche . . . . . .
„ 71. Traum am Bache . . . . . .
„ 72. Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa . . . . . .
„ 73. Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant . . . . . .
„ 75. Scenes of my youth, grande Fantaisie
„ 78. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia . . . . . .
„ 85 Il Papagallo, Souvenir de Naples . .

Op. 88. Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube
„ 89. Souvenir de Pischek, Fantaisie . . .
Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante . . . . . .
Barcarola . . . . . .
Hungarian March . . . . . .
Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots . . . . . .
D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots
Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots . . .
Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant . . . . . .
Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*. . . . . .
6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque
3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume) .
Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume).

Op. 74. Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano . . . . .
„ 98. Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre . . . . . .
„ 98. „ „ „ „ de Piano . . . . . .

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.
MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul^d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.